**Checklista första akten:**

Det behöver inte vara efter första akten, det skulle kunna vara första kapitlet eller introduktionsdelen av din bok, hur du nu valt att dela upp den. Men det här är en jättebra checklista att gå igenom när du skrivit ditt första utkast och börjar gå igenom starten på historien lite mer i detalj.

**Vet vi vem huvudpersonen är?**

Jag menar, är det verkligen tydligt vem det handlar om och vad den personen vill? Kom ihåg: innan vi vet vad huvudpersonen vill, vet vi inte vad boken handlar om. Innan vi vet vad som står på spel, bryr vi oss inte.

**Vad handlar boken om?**

Efter första akten ska det vara tydligt för läsaren vart vi är på väg nånstans.

- Katniss har blivit anmäld till *Hungerspelen*.

- Killarna i *The Body* *(stand by me)* har uttalat att de ska leta efter den döda kroppen.

- Alla karaktärer i *Stardust* har uttalat att de ska komma först till den fallna stjärnan.

**Vad står på spel?**

- *Stardust* är ett jättebra exempel på att alla karaktärer inblandade i racet om den fallna stjärnan har sina egna starka argument för att ta den. Häxorna vill få tillbaka sin ungdom. Prinsarna vill få kungariket, Tristan vill få chansen att dejta sin Victoria osv…

- I *Interstellar* är det hela mänsklighetens överlevnad som står på spel när de reser ut i rymden för att hitta ett nytt hem till jordborna.

**Vad står i vägen för huvudpersonen?**

Är det tydligt vad som gör att huvudpersonen absolut inte kommer kunna nå målet?

- I *Hungerspelen* är det 23 andra spelare som Katniss måste ta sig förbi för att vinna spelen.

- I *The Body (stand by me)* är det avståndet/naturen tillsammans med den lilla stadens gäng av värstingar som också letar efter kroppen.

**Vem står i vägen?**

Är det tydligt vem som kommer göra det svårt för huvudpersonen?

- Presidenten som beordrar hungerspelen, de största och starkaste spelarna från de rikaste distrikten men också Katniss medtävlare från sitt egna distrikt och de känslor hon börjar få för honom.

**Vad avslutar del ett och kastar huvudpersonen in i nästa del av handlingen? Kallas ofta för Point of no return. När huvudpersonen inte längre kan gå tillbaka och leva som tidigare.**

- Katniss anmäler sig som frivillig för att rädda sin lillasyster. Efter det finns det ingen återvändo.

- I *Interstellar* är det när Cooper lämnar Jorden med rymdfärjan.

- I *Star Wars* är det när Luke kommer hem till farmen och Imperiet har sprängt hela gården.